

(92) / 96 / 1

Baugeschichte:

Spielgebiet: Oper  
Platzzahl heute: 1300 <sup>nr 1321</sup>  
bei Eröffnung 1875: 1500

Eigentümer: die Stadt  
Bauherr: " " " " " "

Erbaufahr: 1873/75 durch Archit. Ernst Giese.

Eröffnet am 29.11.1875 mit 1500 Plätzen. [ ]

Architekt: Ernst Giese, Dresden

Baukosten: 1 Mill. Mark (jetz) <sup>jetz 3 Mill.</sup>

Umgestaltungen: 1875 → 1906 Erweiterung des Bühnenhauses. Architekt und Bauherr: die Stadt Düsseldorf

Kosten: unbekannt. - 1943 durch Riegerbauwerk der angloamerikan. WBA zerstört.

Gesamtbau: Freistehender Eigenbau.

Außengestaltung: teils Werkstein, teils Putzbau

Bebaute Grundfläche etwa 2800 qm (mit Werksteingliederungen)

Zuschauerraum: Aufbautyp 3 Rangtheat. mit Parkettlogen u. Proszenium.

Grundfläche im Parkett: 360 qm

Typus: Mehrrangtheater

Rauminhalt: etwa 5000 cbm

Luftraum je Zuschauer: 3,8 cbm

Heizung und Lüftung: Dampfheizung, Belüftung

mit vorgewärmter Luft

Orchester: vertieft, <sup>fest</sup> für 80 <sup>-100</sup> Musiker <sup>nr: 100</sup>

Einwohner

je Platz heute: (524.000 gesamt)

bei Eröffnung 1875: (80.700 " )

Bauanordnung und -technik:

Bühnenanordnung und -technik:

Bühnengliederung: Gröfl. der Hauptb. 345 qm; vor 2-räumigen Kin-

Bühnenportal Aerobühne 200 qm; Gesamtbühnenfl. 545 qm. Höhe des Schnürbodens 22,8 m; des Unterbühne 6,5 m.

Einrichtung: für den Bildaufbau Zerlegen der nach alter Art Versenkungsanlage Gebälkver- senkung Hydraulisch. Bühnenhimmel (18 m hoch) aufrollbar; 2 Portalbrücken, davon 1 fahrbar u. 1 fest.

Bühnenbeleuchtung: 1 Brücke, 1 Gestell, in 3 Stufen übereinander, mit 54 Lampen, 6 Oberlichter, Reglerstand unter der Bühne.

Magazinfläche im Hauptbau gemeinsam mit Opern- Operetten- und Schauspielhaus 1070 qm, außerhalb 850 qm [ ] anteilig 850 qm.

Solisten 73, Chor 68, Orchester 80, Tanz 24, techn. Kräfte 159, Verwaltung 46 Personen.

6 Stapel u. 3 Tisch  
F Antriebskraft h  
F Dreieckhorriges

Gemeinsam mit Schauspielhaus u. Operettenhaus insges. 543 Personen, u. zwar: Leiter, Vorst. u.a. 37; Gefolgschaft:

Einwohnerzahl der Stadt im Eröffnungsjahr 80700. 1940: 524000, demnach nur unter Einbezug der anderen drei großen Th. (Schauspielhaus, Operettenhaus u. Apollotheater) je Theaterplatz 86 Einwohner.

Bühnengeschichte:  
Schrifttum:

Vorläufer des Theater: 1.) 1818 (das alte Gießhaus zum Theater mit jonischem Säulenportikus umgebaut) Ein Neubauentwurf legte Friedrich Weinbrenner 1820 mit vom 3 zurückspringenden Rängen u. tiefem Bühnenhaus vor. Es blieb nicht ausgeführt.

Aufführungen:

July. 9. 2

(noch Bühnengeschichte)

(92) / 96 / 2.

♣ Uraufführungen: Enoch Arden, Oper von Ottmar Gerster,

15. Novb. 1936, ♣ Simplicius Simplicissimus, Helttere

Oper von Ludw. Maurick, 23. Mai 1938

Künstler:

♣ Alb. Lortzing, Sänger u. Schauspieler 1819-21,

~~Emone Diabner (18), Sängerin u. Schauspielerin 1834-36,~~

♣ Karl Immermann, Intendant 1834-37 (Immermann's Muster-

Schrifttum:

- ♣ Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Düsseldorfer Stadttheaters. Herausgegeben vom Stadttheater Düsseldorf 1925-
- ♣ Weddigen Band 2, S. 568 ff.

Bemerkung. Grundriss n. Schnittstellen vornehmlich nicht in allen Einzelheiten den letzten Zustand dar. Eine letzte Überprüfung wurde durch die Zerstörung des Theaters verhindert. Aus demselben Grunde konnten auch verschiedene Unstimmigkeiten ~~in den~~ <sup>der</sup> textlichen Angaben ~~und~~ mit den Plänen nicht mehr aufgeklärt werden. Die Lichtbilder dagegen geben den letzten Zustand wieder.